

PJ070 〈分裂〉

偶然見你一次，在雜誌上。無法共鳴你和你的愁容滿面
只好客觀欣賞。你的神情肆意瓦解崩塌，末日的高樓般
幻滅的性感。由上數到下的第三個鈕扣，像魔鬼依附天使
可恥的下流，掩蓋山巒起伏。腹部是公路蔓延到無垠的大海
而那裏玫瑰綻放，雜草叢生

四月上旬，我寫信給友人以告誡：

一要習慣性眨眼和吞嚥；二要保持激憤

三要學會佔據最當前的那些，剩下的就流蕩給世界

（世界一如既往分裂，第一人稱視角放任污穢的同類
在角落分割出種種難以讀懂的發生和演變）

後來又見你一次，在畫報上。充滿鮮豔的挑釁如溫室植物
安全感洋溢。我知道的，你在反覆被製造和被流放的過程中深感匱乏
所以親愛的你早已不適合言語，舌頭淪為痕跡器官
倔強伸展。另一空間的倔強靈魂，該如何攝取你的思想？
剩下眼睛，喔，剩下眼睛

友人摒棄承上啟下之原則，回信提到近期新發現：

一是切勿褻瀆美麗老鼠；二是我們必須支持環保

三是樓梯是奴隸和階級制度之象徵（簡單明瞭的憤世嫉俗
也延伸出另一話題：你千萬要銘記恆常運動的重要性
建議搖擺，像八十年代的舞廳）

我要單獨歌頌你的眼睛。斑斕的黑色星球旋轉
默片不間斷上映。如能有幸欣賞，也想潛入幕後觀察你
也觀察你觀察萬物的角度。以確認你所理解的顏色非我所理解
而你所愛非我所愛。我們果然分裂，以便黯然離場

我再一次回歸於連續播放的第四套爛電影，在週五的沙發

我又巧妙舉例，灌輸友人對分裂的理解：

一、細胞分裂，你被繁殖；二、人格分裂、你被斷層

三、你與我的分裂，你過於立體，我沈浮於平面

（你總是在販賣著些什麼，就算你我中的每一個都被挫敗感狠狠擊潰）

而週五的鄰居，愛好夜裏深刻的討論

你知道的，關於大量的婚姻、死亡、背叛、性和睡眠

我聆聽，在吸食灰塵的縫隙，見證所有的這些在電影裏重現

我難以涉入，憂愁而孤獨似一條狗。動物和動物之間彼此懷疑

同類和同類之間互相隔絕。我又聯想起你，會否過於刻意？

友人附上照片。裸的，大大的頭，小小的身體：

我們要靈活運用前縮透視法！才能令自身的存在變得極具張力

才能在浮誇中自適，才能在街上目擊更多鮮活的靈魂

才能抓住其值得唾棄的特質寫進小說裏

（才能令你覺得我十分有趣，尤其當你愛我也愛我的裸）

那就刻意履行浪漫的責任，幻想你；再浪漫一點

幻想你老去。我終於在起霧的浴室鏡子上，撫摸出你的輪廓

以及那些雀斑在跳躍，皺紋在盤旋，髮根在孱弱

的你反射出我，類似於實物投影，裸的，我們攜手墮落

把照片撕成兩半。有心臟的那半，寄回給友人：

不，我們要貫徹分裂！皮膚映現情感的皺摺，

基因鐫刻對同質性的絕對抵抗；才能與醜陋相隔甚遠

才能過分自我，才能在標新立異中延續浪漫主義

（才能放棄消滅羔羊，才能讓鳥兒繼續鄙視人類）

凝視，凝視。然後用嘴唇把你消毒
當唾液遇上玻璃，熾熱遇上冰冷
你和我繼而分裂，直至極端地消逝，結尾音樂響起。

五月，友人毫無音訊。

六月，友人派了一隻鴿子，灰白相間：

（才能讓人類繼續鄙視人類）別忘了享受花開
直到明年的春天，相信我們會再遇見。

（行數：66）

